

सिंधी / SINDHI
(देवनागरी) / (Devanagari)
प्रश्न-पत्र II / Paper II
(साहित्य) / (LITERATURE)

वक्तु : 3 कलाक

Time Allowed : Three Hours

कुल मार्कू : 250

Maximum Marks : 250

ज़रूरी हिदायतू

मेहरबानी करे सुवालनि जा जवाब लिखण खां पहिरीं हेठि डिनल हिदायतू ध्यान सां पढ़ो :

पेपर में अठ सुवाल बिनि भाडनि में विरहायल आहिनि ।

उन्हनि मां तब्हां खे कुल पंज सुवाल करिणा आहिनि ।

सुवाल 1 ऐं 5 करणु ज़रूरी आहे । बिया टे सुवाल हरहिक सेक्शन मां घटि में घटि हिकु सुवाल चूडे करिणो आहे ।

हरहिक सुवाल जे साम्हू मार्कू लिखियल आहिनि ।

जवाब सिंधी देवनागरी लिपिअ में लिखणु ज़रूरी आहिनि ।

जंहे सुवाल जे जवाब लाइ लफ़ज़नि जी सीमा आहे उन ते ध्यान डिनो वजे ।

जवाब नम्बरवारु सां जाचिया वेंदा । जेकडुहिं कंरिं सुवाल जो को हिस्सो कबलु आहे वा कटियलु आहे, उन खे बि गुणियो वेंदो । सुवालनि सां डिनल जवाबी कॉपीअ में को हिस्सो या को पेज, खाली छडियलु आहे त उन खे क्रस कयो वजे ।

Question Paper Specific Instructions

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :

There are **EIGHT** questions divided in **TWO SECTIONS**.

Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.

Questions no. 1 and 5 are compulsory and out of the remaining, any **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** from each section.

The number of marks carried by a question / part is indicated against it.

Answers must be written in **SINDHI** in **Devanagari** script.

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

SECTION A

Q1. हेठियां हवाला समुझाईदे हर हिक ते लगभग 150 लफ़्ज़नि में तन्कीदी नोटु लिखो : 10×5=50

- (a) जीअं जीअं बर्क वराईएं, तीअं तीअं डिठो डोहु,
तहिं कहणीअ कबो कोहु ? जे रहणीअ रहियो न सुपिरीं । 10
- (b) माक मिसलि रूअन्दो रहियुसि – ऊंदाहीअ में राति,
किरणनि सां गोढ़ा उधियइ – परचाए प्रभात ! 10
- (c) को रंगु, कोई बेरंगु चवे, को मस्तो व मस्तु मलंगु चवे,
को नंगी, को बे नंगु चवे, आउं जो ई आहियां सो ई आहियां । 10
- (d) नेण निमाणा लजु भरिया, तुंहिंजा मिठिड़ा मीत,
मोहीं नट नखिरे बिना, जीअं कंवर जा गीत । 10
- (e) बतन जे लइ, जान घोरी पोई बि थोरी,
सिंधियुनि जान न घोरी, बतनु घोरे आया । 10

Q2. (a) सामीअ पंहिंजनि सलोकनि में “वेदनि जी वाणी” सुणाई आहे । मिसाल डेई साबित कर्यो । 20

(b) सामुंडी सिपुनि जे आधार ते कवि बेवस जे शहिर जूं खूबियूं लिखो । 15

(c) ‘पंहिंजा पंहिंजा डप’ नाटक जी अदबी ओख डोख कर्यो । 15

- Q3.** (a) परसराम ज़िया जी कविता 'पोहूअ माउ' में देश-काल-वातावरण खे कीअं पेश कयो वियो आहे ? पंहिंजनि लफ़्जनि में लिखो । 20
- (b) 'काको कलूमल' नाटक में समाज जे कहिइनि मसइलनि ते तन्ज कई वेई आहे ? मिसाल डेई जवाबु लिखो । 15
- (c) सचल सरमस्त पंहिंजे कलाम में "इंकलाब" जा कहिइअ अनासर पेश कया आहिनि ? मिसाल डेई समुझायो । 15
- Q4.** (a) सिंधी अदब में शाह अब्दुल लतीफ़ खे सूफीमत जो सरताज शाइर कोठियो वियो आहे । डॉ. हरूमल सदारंगाणी जे किताब 'शाह जो चूंड शइरु' जे आधार ते तक-तोर कर्यो । 20
- (b) मंधाराम मलकाणी "पीरीअ जो तोशो" नाटक में समाज जो कहिइओ चिटु चिटियो आहे ? विस्तार सां समुझायो । 15
- (c) लेखराज अज़ीज़ जी कविता "सिंधु जी सिक" ते हिकु तन्कीदी नोटु लिखो । 15

SECTION B

Q5. हेठियां हवाला समुझाईदे हर हिक ते लगभग 150 लफ़्जनि में तन्कीदी नोटु लिखो : $10 \times 5 = 50$

(a) “वक्तु काटण लाइ किताबनि पढ़ण जो डसु मिलियो अथमु” 10

(b) “असीं बई बाहिरां सजियूं पर अंदिरां भगल आहियूं । फर्कु सिर्फ इहो आहे त शहनाज़ खे दिमागी बीमारु सडियो थो वजे ऐं मूखे बदिनी बीमारी छुटाईदइ ।” 10

(c) “अजीब चटलौं आहे किथे मानी मिडेई न मूर, किथे टुकर पिया टीणा थियनि ।” 10

(d) सोई सन्तु भगतु, सोई भगतु ज्ञानवानु,
मृष-तृष्णा जे जल जां, डिठो जहिं जगतु । 10

(e) “हिन्दुवासी जे यकमुश्त थी हिक हिक लठि अंग्रेज़नि खे कढण में कतब आणीनि त हूंद देशु आज़ाद थी वजे ।” 10

Q6. (a) उपन्यास कला जे सिद्धान्तनि जे आधार ते नाबिल “पखीअड़ा वलर खां विछुड़िया” जी अदबी कथ कर्यो । 20

(b) पोपटी हीरानंदाणीअ जे मज़मून “सेक्स ऐं सिंधी साहित्य” जे मर्कज़ी ख्याल ते तन्कीद कर्यो । 15

(c) डॉ. चोइथराम गिदवाणी जी जीवनी जे बान “सिंधु जुदा” में विष्णु शर्मा कहिड़नि नुक्तनि ते रोशनी विधी आहे ? विस्तार सां लिखो । 15

- Q7.** (a) “मुंहिजी हयातीअ जा सोना रोपा वर्क” में पोपटी हीरानंदाणीअ जी बुर्दबारी ऐं साफगोई बाबति अक्हां पंहिजा राया डियो । 20
- (b) बंधन कहाणीअ जे आधार ते स्त्री-पुरुष जे मनोवैज्ञानिक पहलुनि जी छंड-छाण कर्यो । 15
- (c) कृष्ण खटबाणीअ जो नाबिल “सतडींहं” मनछेद जो उम्दो मिसाल आहे । राइजनी कर्यो । 15
- Q8.** (a) कहाणी कला जे उसूलनि मूजिब मोतीलाल जोतवाणीअ जी कहाणी “घरती सां नातो” जी साहित्यिक समालोचना कर्यो । 20
- (b) लालसिंघ अजवाणी जे मज़मून “हिंदुस्तान छो अमिर आहे” जो मर्कज़ी पैगाम कहिडो आहे ? राइजनी कर्यो । 15
- (c) डॉक्टर चोइथराम गिदवाणी में सेवा भावना केतिरी हुई ? मिसाल डेई विस्तार सां लिखो । 15

