

SINDHI
(Arabic)
Paper II
(LITERATURE)

CS (Main) Exam: 2015

Time allowed : **Three Hours**

Maximum Marks : **250**

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :

*There are **EIGHT** questions divided in **TWO SECTIONS**.*

*Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.*

*Questions no. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, any **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** from each section.*

The number of marks carried by a question / part is indicated against it.

*Answers must be written in **SINDHI** in **Arabic** script.*

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

SECTION A

1Q. لفظيان حوالا سمجھائيندي ته رڪ سِي لڳي ڀڳي ۱۵۰

10x5=50

لفظن ۾ تشعير لکت لکو.

(a) ساهڙ، ساهڙي، ساهڙ پک ساهڙي

10

آهي تهو ڀي ڳڻيو ڳڻيو ڳڻيو ڳڻيو

(b) آهي ته رڪ لفظ اندر قيمتي رڪت جو ڦڙو

10

ڪير چونڊو شهر ميونس ساهڙ انگوري نه سِي

(c) شام ڪمان عزت ڪوس اڏوڻ ۾

10

ڪرچي روشن ڪهي شام ساري رات

(d) اڃا به به ڪي ڪي ڏوراهه خرابي نهين ڪرنا

10

(e) هيڏانهن ڪيو اوڏانهن وڃو پر منهنجو ڪو نه
لڪڻو ڇڏي وڃو

10

2Q. (a) سچل ڪي انٽرل ايجنسي ۾ ڪم ڪيو ڇو ته اهو

15

مثال ڏيئي لکو.

15 (b) "بہس اسٹاپ ٿي" ناسخ جي ادبي حق ڪريو

20 (c) ناٿو ليکي مٿام جي شهر جون خوبيون روشني ڇاڻو ڪريو
جي 1957 ۾ لکيو.

15 (a) 3Q سامي ڊاڪٽر جي سلوڪن جو سار لکي ويرانت منهن
ڪي سجاريو.

20 (b) ڏوهائي گمان پوري جي سنڌي شهر جي چوڻيا ڪتاب
مان ڪنهن ڪتاب پٽ شهرن جو سار لکيو.

15 (c) ڪاڪو ڪلام جي مکي ڪردار جو چرتر چتر ڪريو.

15 (a) 4Q شاهه جي صوفي منهن ڪي سجاريو

20 (b) سامونڊي سڀڻن ۾ بيوسن جي ڪهڙي
هنيل صوفي سايل ڪريو ؟

15 (c) شاهه سچو سامي ٿر مدرسي وٺي ٿو لکيو.

SECTION B

5Q. لينيان حوالا سمجھائيندي هر لڪ تي لڳ ڀڳ

10×5=50

۱۵۰ لفظن ۾ نتيجي ڏي لکو.

(a) ٺوٺ اهي ڳالھ مونکي ڏي. وڌيڪ لفظن ڳالھ

10

جي جوابداري مون تي ڇڏ.

(b) سڳي ڏي ۽ ماءُ اٿم نه ڀاءُ اٿم ٿوڪي ڏي ۽

10

سمهت جي غلطي ڪري وينس ٿوڪي برويلو چوڻ جو
پلا ڪلر و هفت آهي.....

(c) ملڪ جي ورهاڱي پھاڱا سنڌين جي ڪنٺ پريڪشائي

10

آهي. پنهنجي ليکي گهڻي ڀاڱي سنڌي ان پريڪشائي مان
لنگهندا پار پوندا وڃن ٿا.

(d) سرڪار سڄي هندستان لاءِ ٿانڌو بحال ڪيو آهي

10

هننهن موجب جيتري تي جيتري ٿاڌي ڪنڌون ڪي
چيل جي ڳري سران ملي سگهي ٿي ۽ انهيءَ سان سوان
ٻڌڻ پڻ سگهي ٿو. انهيءَ ٿانڌي ڪي وڌيڪ سمن
ڪيو وڃي.

(e) دنيا ۾ لکريا آهي شخصن آءن جي حالتن مان
پيدا ٿين ٿا ، پيا آهي جي پاڪ خود حالتون بڻائين
ٿا. حيا پلهرئين نموني جي پيدا ٿيس لعو .

10

15 (a) .6Q "پڪيٽريا" ۾ رمان وچريا "ناول" جي ادبي ڪٽ ڪريو .

(b) "بهترين سنڌي مضمون" سنگرم ۾ سنڌي جيون ،
سنسڪرتي ۽ بابت ڊڪرييل مضمونن جي ٿوري ۾
جاڻ ڏيو .

20

(c) پوئين ليرا ٿڌائي ۽ پنهنجي اڪرم ڪلام ۾ حياتي ۽ جي حادثن
آدمودن ، تجربت ، ۽ واڌا ڏانهن ڪي ڪلهڙي نموني پيش
ڪيو آهي ؟ مثال ڏيئي سمجهايو .

15

(a) .7Q ڊاڪٽر چوڻي ۾ گدواڻي ۽ جي جيون ، شخصيت تي
بخوبي روشني وجهيو .

15

(b) سنڌي تنقيد وٽس ٿي لهر پيش واسواڻي ۽ جو
ڪيتر و ڀوگدان آهي ؟ ڏانهن ڪريو .

15

(c) "هيوڊسنڌي ڪهاڻيون" سنگرم مان ڪٿ به ٻت ڪهاڻين
هي سالوچنا ڪريو.

20

(a) 8Q. "ست" ڏينهن "ناول جي مکيه ڪردان جو چرتر-
چرتر ڪريو.

15

(b) "سنڌي ٽي ويا دالو دالو" ڪهاڻي جي ادبي ڪٿ ڪريو.

15

(c) ليڪرام عزيز شاعريءَ جا ڪهڙا قسم ٻڌايا آهن ؟

20